

Управление дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар»  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1» г. Сыктывкара  
«Челядьӧс 1 №-а видзанін» школаӧдз велӧдан Сыктывкарса  
муниципальной асшорлуна учреждение  
(МАДОУ «Детский сад № 1» г. Сыктывкара)

ПРИНЯТА:  
Решением Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 1»  
(протокол от 31 августа 2022 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора  
от 31 августа 2022 г. №80-п

Дополнительная общеобразовательная программа-  
«Ладушки-ладошки»  
Возраст детей: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Уляшева Ольга Владимировна  
Воспитатель

## Содержание

		стр
I	Пояснительная записка	2
II	Учебный план	3
III	Содержание программы	3
IV	Методическое обеспечение; требования к образовательным результатам	7
V	Календарно-тематический план	9
VI	Литература	11
	Материально-техническое обеспечение	12
	Приложения к программе	12

## **1.Пояснительная записка**

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование очень интересный и в то же время сложный процесс. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. От рисования ребёнок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству вызывает интерес к рисованию.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы для воспитанников, детей детского сада. Рисование - интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются так же специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация. Свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошки, пальчики) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии. Развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля, получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

### **Педагогическая целесообразность**

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования как традиционными методами, так и нетрадиционными. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Изобразительная деятельность способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

### **Содержание программы**

Построено на основе дидактических принципов, среди которых принцип доступности и индивидуального подхода. В программе представлены разделы:

- 1 Организационное занятие. Знакомство. Содержание работы. Правила поведения. Вводная диагностика.
- 2 Занятия с воспитанниками
- 3 Открытое занятие. Закрепление знаний, терминов, практическая работа. Итоговая диагностика.

Целью педагога, является максимальное раскрытие функциональных возможностей ребенка, формирование его личностных качеств, что дает возможность детям в дальнейшем успешно проявлять и реализовывать себя в других областях деятельности.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению:

- учитываются индивидуальные возрастные особенности ребенка;
- рациональная дозировка физической нагрузки с учетом возможностей каждого ребенка.

Программа осуществляется вне образовательной деятельности, дополнительная услуга предоставляется сверх требований образовательной программы, форма обучения очная, язык обучения русский.

**Цель программы:** Формировать художественное мышление, нравственные черты личности через нетрадиционные техники рисования.

#### **Задачи:**

- 1. Формировать всесторонне развитую личность:
  - формировать готовность детей к совместной деятельности;
  - развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности;
  - развивать ассоциативную память, внимание;
  - развивать диалогическую и монологическую речи;
  - формировать нестандартное мышление;
  - развивать координацию и мелкой моторики;
2. Сохранять и укреплять психологическое здоровье ребёнка.
3. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности совершенствовать изобразительные навыки и умения.
4. Приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребёнка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет, формы и режимы занятий:**

Младший возраст-важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете, поэтому у одних детей в изображениях отсутствуют детали, а у других рисунки могут быть детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации, которая оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В младшем дошкольном возрасте развивается обследовательская деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений, сказок.

**- Формы занятий:**

- тематическая совместная деятельность педагога и ребенка;
- теоретические;
- практические;
- групповые;
- игровые занятия (игра – экспериментирование, инсценировка);
- игра - развлечение с родителями;
- выставки;
- консультации с родителями;
- коллективное творчество.

**Методы и приёмы обучения**

- Наглядные (показ педагога возможных картинок, собственный пример, помощь).
- Словесные (беседа, художественное слово, загадки, объяснение, описание, поощрение, убеждение, напоминание о последовательности работы)
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение рисунка).
- Игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму.

**Организация занятий**

Выполнение программы «Фантазёры» рассчитано на 1 год обучения. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (или законных представителей) ребенка. В группы зачисляются дети дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Специальная подготовка для зачисления обучающихся в группу не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и знаний.

**Режим занятий**

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2022-2023	15 мин. (1 академ. час)	1	29 ч.

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиНа и с учетом возраста обучающихся. В период между занятиями проводится 10-ти минутный перерыв.

Программа реализуется через организацию взаимодействия взрослого и детей по средствам занятий, которые проводятся 1 раз в неделю по 15 мин., весь курс рассчитан на 29 занятий

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу обучения обучающиеся должны знать:**

- Различать четыре основных цвета (красный, зелёный, жёлтый, синий, чёрный и белый и оттенки голубой, розовый)
- Знать и уметь находить в окружающей обстановке эти цвета
- Различать и называть основные формы (круг, квадрат, треугольник)

#### **К концу обучения обучающиеся должны уметь:**

- Правильно работать карандашом и кистью
- Уметь ритмично наносить штриховку и мазки
- Рисовать линии, круги
- Свободно заполнять пространство листа бумаги краской

Диагностика результативности деятельности обучающихся по программе проходит два раза в учебный год: входящий и итоговый контроль в следующих формах - собеседование, выполнение практического задания.

Классификация программы:

- по форме реализации: комплексная
- по типу: общеразвивающая
- по направленности: художественно-эстетическое
- по форме организации деятельности обучающихся: подгрупповая
- по возрасту: для детей 3-4 года
- по срокам реализации: 1 год; 1 раз в неделю по 1 часу (29 часов в год) – по продолжительности: 15 минут.

## **II. Учебный план**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Вид контроля
		всего	Теории	Практ.	
1	Организационное занятие	1	0,5	0,5	Первичный
2	Занятия с воспитанниками	27	13	14	
3	Открытое занятие	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>29</b>	14	15	

## **III. Содержание программы**

1. Организационное занятие.  
Знакомство. Содержание работы. Правила поведения. Вводная диагностика.
2. Занятия с воспитанниками.
3. Открытое занятие. Закрепление знаний терминов, практическая работа.  
Итоговая диагностика.

## **IV. Методическое обеспечение.**

Для реализации программы используются следующие формы, методы и технологии для организации учебно-воспитательной работы:

Формы: групповая, индивидуальная, фронтальная, практические занятия, игры, экскурсии, соревнования, праздники, учебно-тренирующая, контрольно-учетная.

Методы: Словесные методы (рассказ, беседа), объяснительно - иллюстративные, частично - поисковые, практические.

Инновационные технологии: элементы здоровьесберегающих технологий, интерактивные, игрового обучения, проектно-исследовательские.

В основу методики обучения творчеству, положена игровая форма проведения занятий. В содержании занятий эффективно сочетаются игровые упражнения и графические задания.

Содержание занятий объединяет в себе ряд дидактических принципов, среди которых принципы доступности и индивидуального подхода играют значительную роль.

Индивидуальный подход достигается при подборе методов обучения и воспитания в зависимости от уровня учебного материала каждым ребенком.

Для каждого занятия определяются образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Вводная часть:

- постановка цели, мотивация, постановка проблемы;
- создание образовательной ситуации;
- мотивация детей на образовательную деятельность;
- формирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми.

Продолжительность водной части - 4-5 минут.

Содержание основной части занятия разнообразно:

- Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым:

Объяснение материала.

Индивидуальные беседы с детьми о предложенном (задуманном) продукте.

Контроль за процессом изготовления продукта. Помощь детям, которые встретили трудности. Физкультминутка.

Продолжительность основной части – до 10 минут.

Таким образом, разнообразная и увлекательная по содержанию основная часть занятия позволяет реализовать поставленные задачи.

В заключительной части:

- Подведение итогов, деятельности.
- Демонстрация работ детей.
- Игры (выставка).
- Педагогическая оценка результатов деятельности детей.
- Самооценка своей деятельности.
- Уборка своего рабочего места.
- Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность.

Продолжительность заключительной части составляет 5-6 минут.



## V. Календарно-тематический план

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
октябрь	1	<b>Рисование пальчиками «Дождик дождик»</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень).	1	0,5	0,5
	2	<b>Рисование пальчиками «Весёлый мухомор»</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; - учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	1	0,5	0,5
	3	<b>Оттиск печаткой из картофеля «Грибы»</b> <b>Цель:</b> освоение техники рисование ладошкой; - развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук - познакомить с техникой оттиска печатки из картофеля; - учить дорисовывать травку пальчиком.	1	0,5	0,5
	4	<b>Оттиск пробкой, печаткой из яблока. «Ягоды и яблочки»</b> <b>Цель:</b> -закрепить технику печатания печаткой из картофеля, познакомить с приёмом печатания ватной палочкой; - учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета.	1	0,5	0,5
ноябрь	1	<b>Рисование пальчиками «Рябина».</b> <b>Цель.</b> - учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием).	1	0,5	0,5
	2	<b>Рисование пальчиками, оттиск пробкой «Птицы ягоды клюют»</b> <b>Цель-</b> учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета).	1	0,5	0,5
	3	<b>Декоративное рисование «Светлячок»</b> <b>Цель.</b> - знакомство с явлением контраста; - рисование светлячка на чёрной бумаге.	1	0,5	0,5
	4	<b>Аппликация коллективная работа «Выросла репка большая-пребольшая»</b> <b>Цель:</b> - Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями); - освоение техники обрывной аппликации.	1	0,5	0,5
декабрь	1	<b>Оттиск печатками из картофеля пробкой «Мои рукавички»</b> <b>Цель:</b> - упражнять детей в технике печатания; - закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	1	0,5	0,5
	2	<b>Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками «Домашние животные»</b> <b>Цель:</b> - познакомить с техникой рисования «тычком» полусухой жёсткой кистью по заранее нарисованному контуру животного на бумаге; - учить имитировать шерсть животного.	1	0,5	0,5
	3	<b>Тычок жёсткой полусухой кисточкой, рисование пальчиками «Ёлочка нарядная».</b> <b>Цель:</b> - упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью; - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; - закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
январь	1	<b>Тычок полусухой жёсткой кистью «Северный мишка»</b> <b>Цель:</b> - упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью; - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	1	0,5	0,5

	2	<b>Декоративное рисование «Вьюга-завируха»</b> <b>Цель.</b> - рисование хаотичных узоров в технике по мокрому; - раскрепощение рисующей руки	1	0,5	0,5
	3	<b>Пластилинография «Снежинка»</b> <b>Цель:</b> - знакомство с новым методом (пластилинография); - учить изображать снежинку с помощью пластилина.	1	0,5	0,5
февраль	1	<b>Рисование сангиной, углём «Вот так дерево!»</b> <b>Цель-</b> закрепить умение рисовать деревья сангиной, углем; - упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была хорошо видна, и чтобы мелок не сломался).	1	0,5	0,5
	2	<b>Рисование ладошкой «Кораблик для папы»</b> <b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать ладошкой и пальчиками. Развивать речь, знания цветовой гаммы, речь, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	1	0,5	0,5
	3	<b>Рисование с помощью поролонового тампона «Разноцветные игрушки».</b> <b>Цель:</b> Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона. Закреплять умение рисовать внутри изображения, в ограниченном пространстве. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	0,5	0,5
март	1	<b>Рисование пальчиками, аппликация из салфеток «Мимоза для мамы»</b> <b>Цель-</b> упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток; - закрепить навыки наклеивания	1	0,5	0,5
	2	<b>Рисование ладошками «Солнышко»</b> <b>Цель:</b> -познакомить с техникой печатания ладошками; - учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка	1	0,5	0,5
	3	<b>Рисование с элементами аппликации «Букет для мамы»</b> <b>Цель:</b> - создание красивых композиций: наклеивание вазы из фактурной бумаги и составление букета из бумажных цветов	1	0,5	0,5
	4	<b>Лепка (пластилинография) «Сосульки-воображельки»</b> <b>Цель:</b> - создание воображений в виде вытянутого треугольника	1	0,5	0,5
апрель	1	<b>Рисование свечей «Волшебные картинки»</b> <b>Цель-</b> познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик); - упражнять в умении аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку - лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.	1	0,5	0,5
	2	<b>Рисование ладошкой «Жили у бабуси»</b> <b>Цель:</b> - продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону); - закрепить умение дополнять изображение деталями.	1	0,5	0,5
	3	<b>Аппликация из мятой бумаги «Удивительный зонтик»</b> <b>Цель-</b> освоение навыками скручивания, комкания нарезанных кусочков цветной бумаги и приклеивания их к рисунку зонта.	1	0,5	0,5
	4	<b>Лепка (пластилинография) «Пасхальное яйцо»</b> <b>Цель-</b> украшать заготовки пасхальных яиц пайетками и пластилином.	1	0,5	0,5
	2	<b>Рисование тычком «Праздничный салют»</b> <b>Цель:</b> - совершенствовать технику рисования «тычком»	1	0,5	0,5
	3	<b>Рисование пальчиками и ладошкой «Божья коровка»</b> <b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать ладошкой и пальчиками, рисовать внутри изображения, в ограниченном пространстве. Развивать речь, знания цветовой гаммы, речь, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	0,5	0,5
	4	Открытое занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5

ИТОГО:	29	14,5	14,5
--------	----	------	------

### Требования к образовательным результатам Организация педагогического контроля

Для определения результативности образовательного процесса  
предусмотрен первичный, итоговый контроль.

Определение уровня обученности

По образовательной программе «Фантазёры»

Ф.И.О.

Этапы педконтроля	Показатели	Критерии	Степень выраженности	Колво баллов	Методы диагностики
Первичный контроль – 1 занятие			<u>Минимальный уровень (знает очень мало)</u> <u>Средний уровень</u> (знает достаточно о технике) <u>Высокий уровень</u> Знает много	1 – 2  3 – 4  4 - 5	Собеседование
Итоговый контроль - май	1. Теоретическая Подготовка 1.1. Теоретическая подготовка по темам	Соответствие теоретических знаний обучающихся содержанию программы	<u>Минимальный уровень</u> (знает менее ½ объема знаний предусмотренной программой) <u>Средний уровень</u> (знает более ½ объема знаний предусмотренных программой) <u>Высокий уровень</u> (знает в объеме предусмотренном про- граммой)	1 – 2  3 – 4  4 - 5	Собеседование
	1.2. Владение специальной терминологией	Знание терминов, предусмотренных программой	<u>Минимальный уровень</u> (знает менее ½ объема терминов предусмотренных программой) <u>Средний уровень</u> (знает более ½ объема терминов предусмотренных программой)\ <u>Высокий уровень</u> (знает все термины предусмотренные программой)	1 – 2  3 – 4  4 - 5	Собеседование
	2. Практическая подготовка 2.1. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<u>Минимальный уровень</u> (овладел менее, чем ½ умений и навыков предусмотренных программой) <u>Средний уровень</u> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ ) <u>Высокий уровень</u> (овладел всеми умениями и навыками предусмотренными программой)	1 – 2  3 – 4  4- 5	Наблюдение в период выполнения практического задания
	2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении задания	<u>Начальный (элементарный уровень креативности)</u> (выполняет лишь простейшие практические задания педагога) <u>Репродуктивный уровень</u> (выполняет в основном на основе образца) <u>Творческий уровень</u>	1 – 2   3 – 4	Наблюдение

			(выполняет практические задания с элементами творчества)	4 - 5	
3. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-коммуникативные умения: - умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации идущей от педагога		<u>Минимальный уровень</u> (воспринимает информацию только с помощью педагога с неоднократным повторением) <u>Средний уровень</u> (воспринимает более половины информации) <u>Высокий уровень</u> (воспринимает всю информацию)	1 – 2  3 – 4  4 - 5	Наблюдение
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: - умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после работы		Минимальный уровень (не может самостоятельно организовать свое рабочее место, необходима постоянная помощь педагога) Средний уровень (организует рабочее место с незначительной помощью педагога) Высокий уровень (самостоятельно организует рабочее место, убирает его)	1 - 2  3 – 4  4 – 5	Наблюдение
3.3. Навыки соблюдения безопасной работы	Соблюдение правил безопасной работы		<u>Минимальный уровень</u> (владеет менее чем ½ объема навыков безопасной работы) <u>Средний уровень</u> (владеет более, чем ½ объема навыков безопасной работы) <u>Максимальный уровень</u> (владеет всеми навыками безопасной работы предусмотренными программой)	1 – 2  3 – 4  4- 5	Наблюдение

Уровни обучаемости	Количество баллов
Низкий уровень	8 - 16
Средний уровень	17 - 32
Высокий уровень	33 - 40

### Определение уровня обучаемости (первичный и итоговый контроль)

По образовательной программе «Фантазёры»

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№	Ф.И.	Вид контроля, дата проведения		Уровень обученности	Примечание
		Первичный контроль «____»____ 20____ год	Итоговый контроль «____»____ 20____ год		

		Кол. балл.	Уров. обуч.	Кол. балл.	Уров. обуч.		

Всего обучающихся в группе: \_\_\_\_\_

Прошли аттестацию: \_\_\_\_\_

Показатели:

Уровень обучаемости	Количество обучающихся	%
Низкий до 34 баллов		
Средний 35 – 68 баллов		
Высокий 69 – 85 баллов		

**Выводы (анализ):**

---



---



---



---

## VI. Литература

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. - 2010. - №18
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
5. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 3-4 лет-М, 2010
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М., 2010
7. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. –М., 2007
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. –М., 2010.

Интернет источники:

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: HYPERLINK <[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)>
2. <https://vk.com/pedagog01>
3. [https://vk.com/doc67443860\\_457017602?hash=e8b3456ac2e35736f4&dl=8ed1f3e2ed4c0dcee9](https://vk.com/doc67443860_457017602?hash=e8b3456ac2e35736f4&dl=8ed1f3e2ed4c0dcee9) (Лепка-и-рисование-с-детьми-3-4лет.-Д.Н.-Колдина.pdf)
4. [https://vk.com/razvitie\\_s\\_mamoi](https://vk.com/razvitie_s_mamoi)
5. <http://umeika.com.ua/masterskaya/masterim-s-detmi/applikaciya/824-konkurs-detskogo-tvorchestva-zimnie-kartinki-novogodnyaya-otkrytka-snegovik-svoimi-rukami.html>
6. [http://sad7elochka.ru/?page\\_id=2826](http://sad7elochka.ru/?page_id=2826)

### Материально-техническое обеспечение

Стол детский - 5 шт., стул детский - 10 шт., магнитная доска - 1 шт., шкаф для пособий - 1 шт;

На одного обучающегося: альбом для рисования - 1 шт; гуашь - 1 шт; пальчиковые краски - 1 шт, акварельные краски 1 шт; восковые мелки 1- шт; свечка тоненькая - 1 шт; поролоновый тампон 1 шт; пенопласт – 1 шт; стаканчики-непроливайки – 1 шт; ватные палочки - 1 шт; кисточки с твердой и мягкой щетиной – по 1 шт; салфетки простые и влажные - по 1 пачка; гофрокартон – 1 шт, палитра – 1 шт; клей ПВА - 1 шт; трафареты с животными – 1 шт.; фоновые цветные листы формата А4 для оформления работ.

Наглядный материал: рисунки- карточки, «цветовое дерево» или «радуга».

Расходный материал: клей карандаш для создания альбомов; ватман – 2 шт; набор картона, для изготовления трубочек - 1

**1 занятие рисование пальчиками «Дождик»**



**2 занятие рисование пальчиками «Весёлый мухомор»**



**3 занятие оттиск печаткой из картофеля «Грибы»**



#### 4 занятие оттиск пробкой, печаткой из яблока «Ягоды и яблочки»







## Ноябрь

### 1 занятие рисование пальчиками «Рябина»



### 2 занятие рисование пальчиками, оттиск пробкой «Птицы ягоды клюют»



### 3 занятие декоративное рисование «Светлячок»



**4 занятие аппликация коллективная «Выросла репка большая»**



**Декабрь**

**1 занятие оттиск печатками из картофеля пробкой «Мои рукавички»**



**2 занятие тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками «Домашние животные»**



**3 занятие тычок полусухой кистью, рисование пальчиками «Ёлочка нарядная»**





**Январь**

**1 занятие тычок полусухой кистью «Северный мишка»**



**2 занятие декоративное рисование «Вьюга-завируха»**



**3 занятие пластилинография «Снежинка»**



## **Февраль**

**1 занятие рисование сангиной, углём «Вот так дерево!»**



**2 занятие рисование ладошкой «Кораблик для папы»**



**3 занятие рисование с помощью поролонового тампона «Разноцветные игрушки»**





**Март**

**1 занятие рисование пальчиками аппликация из салфеток «Мимоза»**



**2 занятие рисование ладошкой «Солнышко»**



**3 занятие рисование с элементами аппликации «Букет для мамы»**



4 занятие лепка пластилинография «Сосулька-воображюлька»



Апрель

**1 занятие рисование свечой «Волшебные картинки»**



**2 занятие рисование ладошкой «Жили у бабуси»**



**3 занятие аппликация из мятой бумаги «Удивительный зонтик»**





4 занятие лепка (пластилинография) «Пасхальное яйцо»



**Май**

**1 занятие рисование ладошкой «Травка»**



**2 занятие рисование тычком «Праздничный салют»**



**3 занятие рисование пальчиками и ладошкой «Божья коровка»**



**4 неделя рисование мятой бумагой «Цыплёнок»**



